

Kompetenzen		5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang	8. Jahrgang	9. Jahrgang	10. Jahrgang
Sprechen und Zuhören		UE 5.1.: Miteinander ins Gespräch kommen	UE 6.3.: Argumentieren und diskutieren	UE 7.2: Miteinander reden – Stellung nehmen	UE 8.2.: Sprechen und Schreiben - Stellung nehmen, den eigenen Standpunkt klären	UE 9.4.: Argumentieren und Erörtern („Besser kommunizieren“, „Alles aus Kunststoff“)	E-Kurs: Debattieren: Streiten mit Kultur G-Kurs: Sprechakte gestalten, sich präsentieren, Bewerbung
Schreiben		UE 5.4.: Beobachten und beschreiben (Tiere)	UE 6.1.: Spurensuche (Beschreiben und berichten, ein Kurzreferat halten)	UE 7.3.: Informieren und berichten	UE 8.1. Schreiben für den Beruf – sich informieren, sich bewerben	UE 9.1.: Lesen und Schreiben für den Beruf („Ein Beruf für dich“)	Diskutieren und erörtern, Stellung nehmen, schriftlich argumentieren
Lesen – mit Texten und Medien umgehen		UE 5.2.: Umgang mit Texten – Märchen UE 5.3.: Gedichte UE 5.5.: Umgang mit Texten: Ein Jugendbuch lesen	UE 6.2.: Lektüre, Vorlesewettbewerb UE 6.4.: Umgang mit Texten (Fabeln, Schelmen-geschichten)/ Wortarten UE 6.5.: Umgang mit Medien – Fernsehen UE 6.6.: (fakultativ) Gedichte	UE 7.1.: Umgang mit Texten – Balladen und ihre Merkmale UE 7.4.: Umgang mit Texten - Lektüre 7.5.: Merkmale von Soaps untersuchen (fakultativ)	UE 8.3.: Biografien Lektüre, Projekt UE 8.4.: Umgang mit Medien – Zeitung UE 8.5:Lektüre/Klassiker (Novelle), z.B. G-Kurs: „Drei Männer im Schneesturm“ (Doppel-Klick), E-Kurs: „Kleider machen Leute“ UE 8.6. (fakultativ): Kurzgeschichten	UE 9.2.: Kurzgeschichten („Mitten ins Geschehen“) UE 9.3.: Literatur und Zeitgeschichte (DK: „Bilder und Texte als Fenster in die Vergangenheit“) (statt UE Lyrik) UE 9.5.: Texte aus der Weltliteratur („Der Richter und sein Henker“)	Inhalte an Vorgaben des MK angepasst: -Lyrik -Drama -Epische Texte Literarische Texte interpretieren
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Rechtschreibung	5.0. Onlinediagnose RS/Sprache, individuelles RS-Training zu Fehlerschwerpunkten, Dudentraining	RS-Hilfen: Gliedern, Komma vor dass, Komma bei Aufzählungen, Wörter mit langem Vokal u.a.	Ableiten, Wortfamilien, Wochentage und Tageszeiten, Fremdwörter u.a.	Großschreibung, Getrenntschreibung, Zeichensetzung, Fremdwörter, Dudentraining u.a.	Zusammengesetzte Nomen, nominalisierte Verben, Fremdwörter, Kommasetzung u.a.	Kommasetzung RS-Hilfen zu Fehlerschwerpunkten (WH)
	Grammatik	Wortarten, Sätze und Satzglieder	Wortarten, Pronomen, Zeitformen der Verben, Wortfelder, Satzglieder: Adverbiale Bestimmungen	Satzreihen und Satzgefüge: Haupt- und Nebensätze, Relativsätze und Konsekutivsätze, Zeitformen, Aktiv – Passiv	Satzglieder und Attribute, Satzreihe und Satzgefüge (Haupt- und Gliedsätze), Pronomen, Konjunktiv, Aktiv-Passiv	Satzglieder, Satzgefüge, formales Schreiben, indirekte Rede, Wortart Verb (Zeitformen)	Sprachbilder, Redensarten, Metaphern, Fremdwörter, Satzbau und Textbau
Methoden und Arbeitstechniken (werden mit den Inhalten des Kompetenzbereichs erworben)		Texterschließung mit Handlungsbausteinen und der Methode Textknacker, szenisches Spiel, Kurzreferate, Präsentation mit Plakaten, kooperative Lernformen, Bibliothek als Informationsquelle nutzen	Kooperative Lernformen, Sachtexte erschließen, Kommunikationstechniken, Fishbowldiskussion, Lesestrategien, Mind Map, Internetrecherche, szenisches Spiel, einen Nachrichtenbeitrag filmen	Aktiv zuhören, Lesestrategien, Inhalte zusammenfassen, Nachschlagen, ein Referat halten, Methoden des Auswendiglernens, Wirkungsweisen von Medien untersuchen, eine Pro- und-Kontra-Diskussion führen.	Eine Präsentation gestalten (Buch vorstellen), ein Gesprächsprotokoll schreiben, richtig zitieren, ein Interview führen, im Team arbeiten, E-Niveau: Ein Hörspiel gestalten	Im Internet recherchieren, auswendig vortragen, szenisches Spiel, richtig zitieren, Modell „inneres Team“, Lesestrategien (Text und Subtext), für Klassenarbeiten üben, Podiumsdiskussion	Standpunkte begründet vertreten, Medien verstehen und nutzen, Diagramme und Grafiken auswerten, richtig zitieren, szenisches Spiel, Techniken der Figurencharakterisierung